

# El palmicultor

Boletín Informativo de la Federación Nacional de Cultivadores de Palma de Aceite - Fedepalma

Diciembre de 2004 No. 394

Tarifa postal reducida No. 632 Ven. Dic/2005 ISSN 0121-2915. Publicación cofinanciada por el Fondo de Fomento Palmero



## El Palmar de La Vizcaína: Anhelado palmero cumplido

**F**ue inaugurado el Campo Experimental Palmar de La Vizcaína en la Zona Central. Al evento acudieron destacadas personalidades del gobierno, la ciencia y la academia.

El 10 de diciembre pasado don Jorge Ortiz Méndez descubrió la placa que reza: El Palmar de La Vizcaína se ha hecho realidad gracias al apoyo de la Federación Nacional de Cultivadores de Palma de Aceite, Fedepalma, y a la cofinanciación del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural y del Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología Francisco José de Caldas, Colciencias. Página 16.

### En esta edición

Cuando los aranceles pierden fuerza, la salud se vuelve arma proteccionista

4

Inalde y Fedepalma suscriben convenio

7

Fedepalma lanzó libro ambiental

8

Relevo presidencial en junta de Fedepalma

12

## Continúan las Rutas de la Palma

**P**uerto Wilches fue en esta oportunidad el municipio que se llenó de color con los talleres de la artista Vicky Fadul y el arte de los lugareños. Página 14.



## Feliz Navidad y próspero año nuevo

les desea El Palmicultor



Diálogos de las regiones palmeras

## Llegó el color a Puerto Wilches

Los habitantes de Puerto Wilches y de dos veredas más de este municipio santandereano vivieron con entusiasmo el taller de pintura con rodillos de la artista Vicky Fadul, proyecto del Programa Cultural de Fedepalma que desde hace dos años viene trazando las Rutas de la Palma, bajo la dirección de María Eugenia Niño.

Arrulladas unas por el río Magdalena y otras por el río Sogamoso, las fachadas de más de 60 casas de El Pedral, Puente Sogamoso y Puerto Wilches, ahora sobresalen por su color y la marca singular que sus habitantes han dejado luego de participar en el taller.

El recorrido por el departamento de Santander en el Magdalena Medio se inició en la vereda El Pedral,

donde se realizó el taller con el apoyo de Palmas Oleaginosas Bucarelia. Un grupo de mujeres emprendedoras se apropió con emoción de la llamativa técnica del rodillo de espuma, lo que motivó a la empresa palmera a multiplicar la experiencia. Ahora, estas mujeres están pintando las *mulerías*.

Para esta época de Navidad, la empresa da un premio para la mejor cuadra adornada con motivos navideños. Y este año el



premio consiste en que los alumnos del taller de pintura pintarán todas las fachadas de la cuadra ganadora.

La técnica del rodillo de espuma es la versión moderna del sistema indígena de rodillos hechos a mano con los que decoraban sus cuerpos, objetos y viviendas. Descubrir que nuestros indígenas utilizaban y utilizan el rodillo para decorar y expresar su arte, fue un hallazgo enriquecedor para los habitantes de El Pedral. Lo mismo sucedió en Puente Sogamoso, segunda vereda transformada gracias al apoyo de Agrícola del Norte S.A. y Oleaginosas Las Brisas S.A. El grupo que realizó el taller decidió pintar la estación del tren y una pintoresca área de invasión, donde todas las casas están construidas en madera.

En Puerto Wilches el taller se realizó con el apoyo de Promociones Agropecuarias Monterrey; los alumnos, en su mayoría hombres mayores de 40 años, algunos pintores de brocha gorda y con inquietudes artísticas, transformaron una de las principales avenidas del municipio, pensando en los habitantes que más necesitaban este cambio.



El Programa Cultural de Fedepalma quiere que cada vez más comunidades hagan parte de ese gran mapa que se ha ido dibujando a través de los talleres propuestos para demarcar las Rutas de la Palma. Empresas palmeras de los departamentos de Nariño, Meta, Magdalena y ahora Santander se han unido a esta iniciativa cultural, que además de los notorios y alegres cambios que produce en las casas de decenas de trabajadores de esta agroindustria, imprime una huella que traza con identidad propia el camino de la palma en Colombia. ☸

