

## Salón de la Palma en Bucaramanga

El turno este mes es para la capital de Santander, donde están expuestas las obras de 111 artistas de todo el país, quienes participan en el I Salón de la Palma que se exhibe en el Museo de Arte Moderno de Bucaramanga.

Al acto de inauguración asistieron el alcalde de Bucaramanga Iván Moreno Rojas y el presidente de Fedepalma, Jens Mesa Dishington, entre otras 187 personas reunidas para observar las iniciativas de los artistas plásticos de todas las regiones del país que interpretaron el paisaje de la palma de aceite.

Entre los exponentes santandereanos que participan en la muestra se encuentran los maestros Ricardo Alipio Vargas, Máximo Flórez, Esther López Barbosa, Jaime Tarazona, Adolfo Cifuentes, Máximo Flórez López y Germán Toloza.

Como parte central de la muestra, el periódico Vanguardia Liberal y el Salón de la Palma invitaron a todos los niños no mayores de 14 años a visitar la exposición y enviar a la sede del diario sus propias creaciones basadas en el tema de la palma de aceite, con técnica libre. Los organizadores del concurso "Pinta y gana descubriendo la palma de aceite", seleccionarán las mejores obras que serán expuestas en el MAMB del 7 al 11 de enero de 2003. Por sorteo uno de los seleccionados recibirá la obra "Ritmo tangencial" (Los principios) del artista Raúl Cristancho, donada por el Taller Arte Dos Gráfico de Bogotá.

La exposición estará abierta hasta el 15 de enero en Bucaramanga y seguirá rumbo a Santa Marta, y posteriormente a Valledupar, Barranquilla, Tumaco y Cali.



## Nuevo portal de Cenipalma



La Corporación Centro de Investigación en Palma de Aceite, Cenipalma, responsable de la investigación y transferencia de tecnología en el sector palmero, relanzó su sitio en Internet ([www.cenipalma.org](http://www.cenipalma.org)) con herramientas que hacen más ágil el proceso de búsqueda y la presentación de la información.

El Centro es consciente de que la página Web se constituye en un medio alterno que permite difundir información actualizada y consolidar un contacto más directo con el público y la comunidad científica.

Con el rediseño se crearon varias secciones, algunas de las cuales serán fijas y otras variarán mensualmente, de acuerdo con la información que se vaya generando. El portal tiene una sección principal relativa a actualidad, eventos, nuevas publicaciones y resultados de investigaciones, que se actualiza mensualmente. Existe también una sección fija donde se encuentra el origen, misión, visión, objetivos, estructura de esta institución y datos de los investigadores de Cenipalma.

En la sección de Investigaciones está la lista de proyectos vigentes con su respectiva descripción, objetivos, duración y principales logros, mientras que en Publicaciones, fuera del Ceniavances, se divulgan los libros y revistas más recientes para consulta. Una de las novedades del sitio son las herramientas de foro virtual y chat, que permiten crear comunidades específicas, así como debatir y comentar temas relativos a esta agroindustria, salud y nutrición humana.

**Adpostal**



**Llegamos a todo el mundo !**

Cambiamos para servirte mejor a Colombia y el mundo.

243 88 51 - 341 03 04 - 341 55 34  
9800 15503 Fax: 228 33 45

## El palmicultor

Diciembre de 2002 / No. 370

Boletín Informativo de la Federación Nacional de Cultivadores de Palma de Aceite - Fedepalma

### DIRECTORES

Jens Mesa Dishington  
Alvaro Silva Carreño

### COORDINADORA GENERAL

Cristina Lucía Valdés Lezaca

### COMITÉ EDITORIAL

Jens Mesa Dishington  
Alvaro Silva Carreño  
Jairo Cendales Vargas  
Myriam Conto Posada  
Eden Bolívar  
Patricia Bozzi Angel

### COLABORADORES

Jairo Cendales Vargas  
Marisol Cuellar Mejía  
Jaime González Triana  
Miguel Ángel Mazorra  
Alvaro Campo Cabal  
Lionor Romero Franco

DISÑO Y DIAGRAMACIÓN : Briceño Gráfico. IMPRESIÓN : Molter Ltda. Impresores