

I Salón de la Palma en Villavicencio

El Programa Cultural de Fedepalma, DIÁLOGOS DE LAS REGIONES PALMERAS, dio inicio a las exposiciones itinerantes de arte programadas en el marco del I Salón de la Palma, con la exhibición de obras en el Salón Floramarillo de la Gobernación del Meta, en la ciudad de Villavicencio.

La inauguración de la muestra, compuesta por 111 obras creadas en diferentes estilos y técnicas y a la que asistieron 150 personas, se realizó el pasado 15 de noviembre con la presencia del gobernador Luis Carlos Torres Rueda, el Director de Artes del Ministerio de Cultura, Eduardo Serrano Rueda y el Presidente Ejecutivo de Fedepalma, Jens Mesa Dishington.

En su discurso de apertura el gobernador del Meta resaltó que este I Salón de la Palma es un fenómeno cultural que establece una simbiosis entre la agroindustria y el arte. “La hermosa exposición de los artistas de todo el país, incluidos algunos de los nuestros, que han acudido a la convocatoria de Fedepalma, descubre que al valor material agregado que genera la palma cuando concurre, por ejemplo, a la laminación del acero, debemos adicionarle el inconmensurable valor agregado espiritual de una obra de arte inspirada también, por

ejemplo, en el perfil de su estatura contrastada sobre el soberbio rojo del sol de los venados”. El gobernador destacó que la palma es el cultivo oleaginoso que mayor cantidad de aceite produce por cantidad de superficie; “pero también es, como queda demostrado en esta muestra pictórica, el origen de un exuberante e infinito mundo de inspiración para el artista que encuentra en él todo un océano de referencias para ser interpretadas con las herramientas de su imaginación”.



El Gobernador de Meta, Luis Carlos Torres Rueda y el Presidente Ejecutivo de Fedepalma, Jens Mesa Dishington.

La muestra estuvo expuesta en Villavicencio hasta el pasado 24 de noviembre y de ahí partió para el Museo de Arte Moderno de la ciudad de Bucaramanga, donde estará instalada hasta el 11 de enero. Posteriormente la exposición seguirá su recorrido por Santa Marta, Valledupar, Barranquilla, Tumaco y Cali.

Con la organización de este I Salón de la Palma, Fedepalma busca fomentar el sentido de pertenencia e identidad entre quienes trabajan en el cultivo y procesamiento de la palma de aceite y servir de puente para que el público se entere que esta agroindustria genera importantes beneficios económicos y culturales.

La exposición de arte podrá consultarse en visita virtual al portal de Fedepalma. (www.fedepalma.org). ☞



Exposición en la ciudad de Villavicencio. Fotos de Constantino Castiblanco.

VIENE DE LA PAG 1 ►

Fedepalma recibe Orden Nacional al Mérito

parcela productiva con las procesadoras industriales y que se integre mano de obra y tecnología autóctona. Pero, además, predicamos la producción agrícola sostenible, limpia, orgánica. Que respete los bosques, y las palmas son bosque, que propague la fauna y que expanda, aunque parezca una paradoja, la maleza benéfica”.

En las distinciones otorgadas, el primer mandatario de los colombianos recalcó que subyace un rasgo común: se enaltecen obras que por su perdurabilidad, su capacidad de superar tiempos adversos y generar bienestar y oportunidades a los colombianos se constituyen en referentes para la consolidación de nuestra nacionalidad. ☞