

fedepalma

40 años  
1962-2002

# El palmicultor

Boletín Informativo de la Federación Nacional de Cultivadores de Palma de Aceite - Fedepalma

Agosto de 2002 No. 366

Publicación cofinanciada por el Fondo de Fomento Palmero

## Se espera que la tendencia creciente en los precios continúe durante el 2002 / 2003\*

**S**e espera que en los próximos 9 o 10 meses los siguientes factores influyan en un aumento generalizado en los precios de los aceites vegetales, semillas oleaginosas, granos y tortas.

### Factores que van a influir por el lado de la oferta:

- El clima y su impacto sobre los rendimientos y la producción de las semillas oleaginosas y granos.
- Los severos daños sufridos en los cultivos de semillas oleaginosas en importantes regiones

CONTINÚA PAG 9 ▶

## Condecorado Presidente Ejecutivo de Fedepalma

Jens Mesa Dishington, Presidente Ejecutivo de Fedepalma, recibió la Condecoración al Mérito Agrícola en el grado de Caballero por su contribución y servicios al sector agropecuario, especialmente a la Agroindustria de la Palma de Aceite.

Uno de los últimos actos oficiales que encabezó como Ministro de Agricultura y Desarrollo Rural, Rodrigo Villalba Mosquera fue la imposición de esta condecoración a Jens Mesa Dishington

CONTINÚA PAG 2 ▶



## 40 años de Fedepalma, un balance entre lo social, ambiental y cultural

El 22 de octubre se realizarán los actos de conmemoración de los 40 años de Fedepalma y para ello se han programado diferentes actividades en la Biblioteca Virgilio Barco de Bogotá.

El programa se iniciará a las 2:00 de la tarde con una sesión académica dividida en tres partes dos conferencias y una charla dedicada a la evolución del sector palmero a lo largo de los 40 años de Fedepalma. Los temas de las conferencias serán el

CONTINÚA PAG 3 ▶

## En esta edición

**Noti Salud**

PAG 11

**Aterrizaron las semillas de Malasia**

PAG 8

**En septiembre taller sobre oleoquímica en Bogotá**

PAG 22

## 40 años de Fedepalma, un balance entre lo social, ambiental y artístico

◀ VIENE DE LA PAG 1



Impacto ambiental de la Agroindustria de la Palma de Aceite y el Impacto social de la misma en Colombia.

Concluida la parte académica se realizará un acto de ceremonia en el cual se entregará la Orden al Mérito Palmero y se hará el reconocimiento de las personas que han contribuido al desarrollo del sector.

Al finalizar la tarde se presentará el proyecto cultural de Fedepalma "Diálogos de las Regiones Palmeras" y se inaugurará el Salón de la Palma, exposición que recoge las manifestaciones artísticas de las cuatro zonas palmeras en torno de la palma de aceite.

### Avances del Salón de la Palma

Durante el mes de agosto los organizadores del Salón de la Palma visitaron varias regiones del país convocando a los artistas y dando a conocer el Programa Cultural de Fedepalma, lo cual ha sido acogido con gran entusiasmo por parte de los participantes.

Fueron visitadas las ciudades de Bogotá, Barranquilla, Santa Marta, Valledupar y Bucaramanga, donde se contactaron instituciones culturales como los Museos de Arte Moderno, las áreas culturales del Banco de la República, universidades y Escuelas de Bellas Artes, entre otras. En estas visitas se

reunieron más de 100 artistas interesados en el tema y se recibieron algunas inscripciones de participación. Igualmente se realizaron visitas a los medios de comunicación y reuniones con periodistas regionales para promocionar la convocatoria del Salón y se trabajó en la preparación de las exposiciones regionales.

Maria Eugenia Niño, directora del programa, visitó también las ciudades de Villavicencio y Cali, para continuar con el cubrimiento de las regiones palmeras. Para ampliar la convocatoria se decidió prolongar la fecha de inscripción de los participantes hasta el 15 de septiembre próximo.

En el Portal de Fedepalma se encuentra una galería de fotos que ilustran y apoyan el conocimiento sobre la palma de aceite y su agroindustria. Visítelo en [www.fedepalma.org](http://www.fedepalma.org), Salón de la Palma – Galería de fotos.

**Cada artista participará con un máximo de dos obras**

- **Obra bidimensional**
- **Técnica libre**
- **Soporte papel**
- **Tamaño 35 x 50 cm \***
- **Sin marco**

**\*Indicar si la obra es horizontal o vertical ☼**