

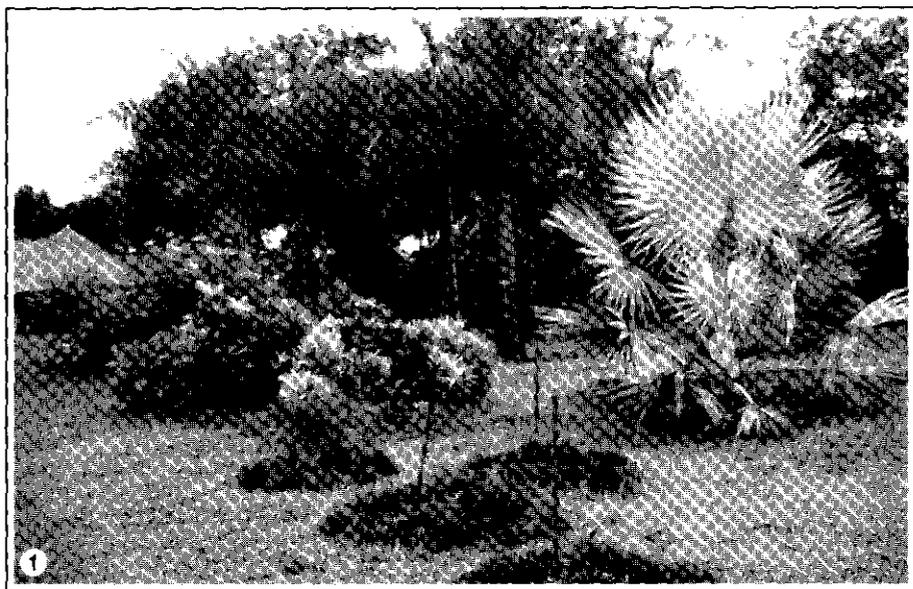
Un jardín de palmas ornamentales

En la zona oriental de Colombia se encuentra la plantación de palma de aceite "Hacienda La Cabaña", la cual más allá de tener un cultivo industrial, reúne en los jardines de la casa principal una interesante colección de palmas de diversos géneros y especies, originarias de diferentes lugares del mundo, que hacen de éste un lugar muy especial.

Hasta allí viajó El Palmicultor en compañía de Phillippe Genty, gestor de este jardín botánico y quien en complicidad con Don Mauricio Herrera, propietario de la plantación, están empeñados en reunir la mayor cantidad de especies de palma existentes en el mundo.

Phillippe Genty, nació en Bretaña (Francia) y dedicó su vida desde la infancia al estudio de la naturaleza, particularmente al mundo de los insectos. Luego de obtener su título en Entomología, trabajó en el Museo Nacional de Historia Natural de París, y de allí viajó a Costa de Marfil para iniciarse en el conocimiento de la palma de aceite.

Su siguiente destino fue Colombia, y a pesar de no saber si quiera donde quedaba ese país desconocido, aterrizó en Bogotá en 1967 y se internó en el Magdalena Medio, en la plantación Indupal-



ma en San Alberto, para comenzar un estudio profundo de la palma africana en nuestro país, no sólo en la investigación de plagas y el control biológico, sino en el estudio de las aráceas y las especies maderables propias de la zona tropical húmeda.

En medio de su labor profesional, surgió el interés por coleccionar palmas comunes, las cuales obtenía de semillas recogidas en la selva y en las regiones colombianas que visitaba. Gracias a una suscripción de la revista Principes, le ofrecieron el envío de diferentes semillas y así comenzó un intercambio que aún continúa, sin haber cruzado jamás un sólo dólar, y que permite aumentar cada vez más éste y otros jardines.

Géneros y especies de todo el mundo

En la Hacienda La Cabaña, la colección de palmas de los jardines de la casa principal alcanza las 92 especies y tienen proyectado

sembrar 8 hectáreas más con las semillas que están creciendo en un pequeño vivero, en el cual actualmente están en proceso de germinación, semillas de Bismarquia Novilis, Areca Cateshu, Licuala Grandi, Astrocarios y Sabal. Varios ejemplares jóvenes han sido producidos en este semillero, como la Raphys Excelsa y la Raphys Humilis, palmas pequeñas de amplios folíolos.





En un gran jardín ubicado en la entrada de la casa principal (1) están reunidas varias especies de palmas como la *Areca catechu* (3), originaria de Malasia e Indonesia y conocida como la nuez de Betel, muy utilizada gracias a sus poderes narcóticos; *Neodypsis triangular* (4), cuyo tronco es un perfecto triángulo de color grisáceo; *Bismarckia nobilis*, originaria de Madagascar; *Roystonea regia* (5), que aquí alcanza varios metros de altura; *Washingtonia robusta*, cuyas hojas tienen la punta caída y *Pritchardia pacífica*.

La otra parte del jardín es una mezcla de formas exóticas y tonalidades de verde diferentes, con una barrera vegetal alrededor de una cañada y su antiguo cauce, cubierta de plantas muy hermosas, como la *Selaginela* azul, parecida al helecho y otras más comunes como las *Aráceas*. Allí se encuentran, entre otras, las palmas trepadoras del género *Desmoncus*, que se agarran a los árboles por medio de unas hojas como ganchos; una *Cyrtostachys joven*, de tallo color rojo cerca a las hojas; una *Euterpe*, conocida en el Brasil

por su producción de palmito; y una *Astrocaryum* de la región amazónica, género muy espinoso.

En este bosque está sembrada una pequeña palma de hojas verde oscuro -casi negras- en el haz y rojo oscuro en el envés, que Phillipe Genty descubrió en la amazonía ecuatoriana, en el sotobosque más oscuro, posiblemente una especie nueva (2).

Dentro de esta variedad se pueden apreciar ejemplares muy particulares como la *Caryota* de la India, una de las pocas especies tóxicas del mundo, que tiene as-



pecto de árbol; la *Chrysalidocarpus lucubensis*, originaria de Madagascar, cuyas hojas se entrecruzan hacia arriba y abajo, formando varios planos; la *Socratea* de Centro y Suramérica, cuyo tronco es soportado por largas raíces adventicias que pueden alcanzar varios metros de altura; las *Brahea* y *Sabal*, que tienen hojas que forman boquetes muy pronunciados; y la *Oncosperma horridum* (6), con el tronco cubierto de grandes espinas que le dan un aspecto desagradable.

Se destacan dos especies del género *Phoenix*: la *reclinata*, que forma pequeños bosques al emitir nuevas palmas lejos del tronco principal, y la *roebelinii*, una palma enana de tronco muy delgado, además de la *Licuala grandis*, de hojas semicirculares y la *fiotelefas* o *marfil vegetal*, conocida en Colombia



como tagua, aunque el ejemplar sembrado en este jardín es macho y no produce el material artesanal. También aparecen la *Livistona Chinensis*, de hojas con las puntas caídas (7), la *Latania* de color gris (7) y la *Copernicia*, que aquí presenta una insuficiencia de Boro.

Esta es sólo una pequeña muestra de la gran cantidad de palmas reunidas en esta colección, que poco a poco ha ido reuniendo Phillipe Genty como una segunda experiencia, ya que durante sus años de trabajo en Indupalma conformó una colección mucho más amplia.

En Fedepalma se tienen fotografías de varias de las especies reunidas en Hacienda La Cabaña y están a disposición para quien desee consultarlas.

