

CONCURSO

LA PALMA EN FOTOGRAFIA

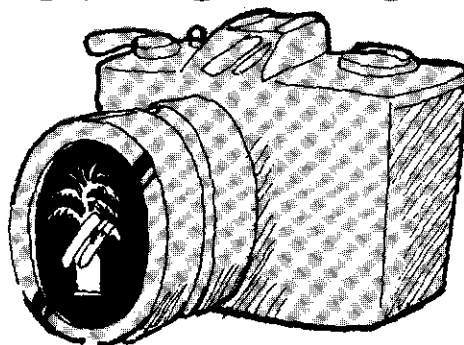
La oficina de Comunicaciones de Fedepalma está organizando un Concurso de Fotografía para el año 1992, con el fin de actualizar y completar el archivo fotográfico de la Federación y seleccionar las mejores fotografías que formarán parte del diseño del Calendario 1993.

El concurso se ha diseñado de la siguiente manera:

1. Tema: Cultivo de la Palma de Aceite.

Se han establecido trece (13) temas principales que cubren todo el proceso del cultivo de la palma de aceite, cada uno de ellos con sus respectivos subtemas:

- 1.1 Flores y Polinización
 - a. Masculina
 - b. Femenina
 - d. Polinización
- 1.2 Semillas y Plántulas
 - a. Sin Germinar
 - b. Germinada
 - c. Plántula de Cultivo de Tejidos
- 1.3 Vivero
 - a. Siembra de Semilla
 - b. Vivero Establecido
- 1.4 Panorámica Plantación recién sembrada
- 1.5 Plantación en producción 4 años
- 1.6 Plantación en producción 15 años
- 1.7 Palma (primer plano)
- 1.8 Labores culturales de cultivo (1)
 - a. Limpias
 - b. Planteos
 - c. Podas
- 1.9 Labores culturales de cultivo (2)
 - a. Fumigaciones
 - b. Fertilización
 - c. Riego
- 1.10 Cosecha
 - a. Corte de racimo
 - b. Acopio en el campo
 - Hombre
 - Buey
 - Búfalo
 - Mula
 - Carretilla
- 1.11 Transporte de Fruta
 - a. Sistemas de cargue
 - b. Transporte a la planta extractora
- 1.12 Planta Extractora
 - a. Panorámica de planta extractora



- b. Sistemas de descargue
- c. Procesamiento

1.13 Procesos de extracción de aceites

- a. Calderas
- b. Esterilización
- c. Desgranado
- d. Digestor y procesamiento (Palmistería)
- e. Clarificación
- f. Centrifugas
- g. Aceite crudo terminado
- h. Almacenamiento

2. Formato

Las fotografías deben ser presentadas con diapositivas en color y en formato 10 x 15 para exposición.

3. Participantes

Será a título individual, de tal manera que no se premiará a grupos o empresas.

4. Fechas Importantes

El inicio del concurso será el 1 de Marzo y tendrá como fecha de cierre el 15 de Agosto próximo.

Habrà una preselección de las fotografías hasta el 15 de Mayo, las cuales serán expuestas en el Congreso Nacional Palmero, que este año se realizará el 4 y 5 de Junio en la ciudad de Cali.

5. Premiación

A. Se premiarán las cuatro (4) mejores fotografías. Ellas serán publicadas en el Calendario 1993, como se anotó en líneas anteriores, y en las carátulas de la revista Palmas volumen 14 del mismo año.

Los 4 ganadores recibirán un libro técnico sobre palma, que podrán escoger entre los anotados a continuación:

- a. "Growing Oil Palms, and Illustrated Guide". C. J. Piggot
- b. "Oil Palm Diseases and Disorders". P. D. Turner

- c. "The Role of Fats in Human Nutrition" A. J. Vergoesen M. Crawford. Second Edition.
- d. "Hydrogenation of Fats and Oils". H.B.W. Patterson. Ed. Applied Science Publishers.
- e. "Analysis of Oils and Fats". R. J. Hamilton and J. B. Rossell. Ed. Elsevier Applied Science Publishers.
- f. "The Oil Palm" C. W. S. Hartley. Ed. Longman Scientific & Technical.

B. La fotografía seleccionada en cada categoría o tema recibirá una suscripción a las publicaciones de Fedepalma (Revista Palmas y Boletín El Palmicultor) durante el año 1993.

Además, cada ganador recibirá una copia enmarcada de la foto y una placa de mención con las mismas características de la que se colocará en la Pínacoteca de las oficinas de Fedepalma, que será el lugar de exhibición de los trabajos fotográficos.

C. Dado el caso en que cada participante gane con más de una fotografía, en diferente categoría, el premio correspondiente a la suscripción se **reemplazará** por el valor equivalente en libros de Fedepalma.

D. El participante que salga ganador en tres (3) o más, además de lo anterior, podrá asistir gratis a la XX Conferencia Internacional de Palma de Aceite que se realizará en Cartagena el primer semestre de 1993.

E. Todos los participantes que obtengan primero y segundo lugar en cada categoría, tendrán derecho a que sus trabajos sean expuestos durante la Conferencia antes mencionada.

6. Material

Las fotografías que participen en este concurso, ganadoras o no, deberán permanecer en los archivos de Fedepalma y podrán ser publicadas en el caso que la Federación lo considere conveniente, dando siempre el crédito a su autor.

Esta es su mejor oportunidad para "tomar" el otro ángulo de la palma. ¡Lo invitamos a concursar! Envíe sus mejores fotografías.