

Premiación de la undécima versión del Concurso Nacional de Fotografía Ambiental y Social en Zonas Palmeras de Colombia



La premiación del 11º Concurso Nacional de Fotografía Ambiental y Social en Zonas Palmeras de Colombia se realizó de forma virtual

Por: Gustavo Adolfo Gómez Zuluaga

Analista Ambiental de Fedepalma

Juan Carlos Espinosa Camacho

Líder Ambiental de Fedepalma

Catalina Gómez Oviedo

Profesional de Apoyo de Fedepalma

En el marco del XLVIII Congreso Nacional de Cultivadores de Palma de Aceite, se llevó a cabo la ceremonia de premiación de la undécima versión del Concurso Nacional de Fotografía Ambiental y Social en Zonas Palmeras de Colombia. Este concurso es organizado por Fedepalma desde el año 2009, y se ha convertido en una vitrina que muestra al mundo una dimensión que muchos no conocen sobre la palmicultura.

Esta iniciativa invita a los empresarios y trabajadores del sector, a los habitantes de las regiones palmeras y a los fotógrafos aficionados y profesionales a mostrar, a través de fotografías de carácter artístico, cómo la

agroindustria de la palma de aceite en Colombia se desarrolla con criterios de sostenibilidad ambiental y social al conservar los recursos naturales, proteger la biodiversidad y generar empleo rural que aporta al crecimiento económico de las comunidades palmeras.

En la categoría ambiental, se hizo especial énfasis en mostrar la importancia de los servicios ecosistémicos que la naturaleza le brinda a los cultivos, tales como: control biológico de plagas y enfermedades, polinización, formación de suelos y regulación hídrica. En la categoría social, se tuvo como meta exaltar la riqueza cultural entendida como patrimonio, identidad y diversidad étnica en las diferentes zonas palmeras de Colombia.

En esta edición se rompieron todos los récords, ya que se contó con un total de 667 fotografías (el mayor número recibido de todos los años) de 168 participantes de distintas regiones del país: 405 fotografías en la categoría ambiental y 262 en la social, lo que superó por sexto año consecutivo el número total de fotografías concursantes. Se obtuvo también participación de las cuatro zonas palmeras en el siguiente número de participantes: Zona Oriental (83), Zona Norte (34), Zona Central (37) y Zona Suroccidental (8).

A lo largo de estas 11 versiones se han recibido un total de 2.004 fotografías que se distribuyen en las dos categorías de la siguiente manera: 1.315 en ambiental y 689 en social. Cabe resaltar que el componente social se incluyó dentro del concurso a partir de su tercera edición en 2012.

Debido a la situación global del COVID-19, el equipo organizador del evento implementó algunas medidas de adaptación, como por ejemplo, que la inscripción al concurso, el formulario y el envío de las fotografías se hiciera de forma virtual, lo que permitió que aumentara

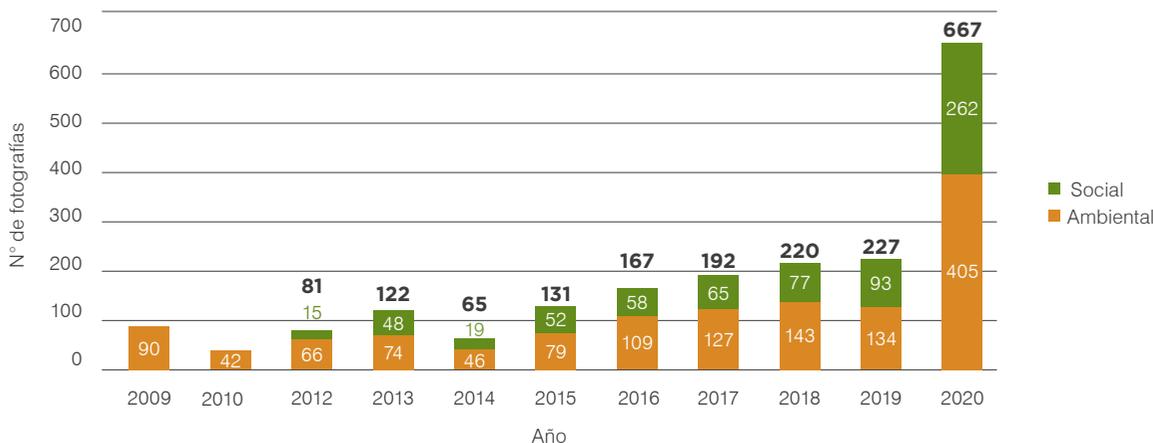


Figura 1. Distribución de participación anual de fotografías del concurso.

notablemente el número total de participantes. Adicionalmente, la ceremonia de premiación a los ganadores se realizó de la misma forma con la presentación de María Clara Rodríguez. Como los ganadores no pudieron asistir presencialmente a recibir su premio, fueron invitados a ser parte de la premiación mediante un video en el que hablaban de su fotografía (Figura 2).

El jurado seleccionó 46 fotografías finalistas, 21 en la categoría ambiental y 25 en la categoría social. De allí se eligieron el primer, segundo y tercer puesto en cada categoría. Además, por la excelente calidad de las imágenes participantes, este año el jurado otorgó cinco menciones de honor en ambas categorías. A continuación, se presentan los ganadores en cada categoría.

Jurado calificador

- Silvia Álvarez, Coordinadora de Paisajes Sostenibles de WCS (Wildlife Conservation Society).
- Juliana Del Castillo, Directora Asociada de Desarrollo de Negocios para Latinoamérica de TNC (The Nature Conservancy).
- Mauricio Osorio, fotógrafo independiente.
- Lucía Rodríguez, Especialista Social de la Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO).



Figura 2. Ganadores del concurso. María Clara Rodríguez fue la encargada de presentarlos

CATEGORÍA AMBIENTAL

Primer puesto



Título: Fungi bajo el sol.
Autor: Wilson Andrés Díaz Hernández.

Segundo puesto



Título: En la palma cada día nace una nueva vida.
Autor: Adriam Tatiana Escobar Cadavid.

Tercer puesto



Título: Pequeñas obreras.
Autor: Joseph Janner López Marín.

CATEGORÍA SOCIAL

Primer puesto



Título: Mujeres nobles, mujeres berracas (fotografía 1 de una serie de 4).

Autor: Dídimo José Carvajal Palencia.

Segundo puesto



Título: Cosechadores de palma rumbo a casa.

Autor: Miguel Varona Escobar.

Tercer puesto



Título: Mi palma, mi vida.

Autor: Ricardo Maldonado Rozo.