

Se premia a ganadores del quinto Concurso Nacional de Fotografía Ambiental y Social en zonas palmeras



Algunos de los ganadores del quinto Concurso Nacional de Fotografía Ambiental y Social. Foto Francisco Toro.

Con un número de 65 fotografías pertenecientes a 28 participantes, se cumplió este año la quinta edición del Concurso Nacional de Fotografía Ambiental y Social en zonas palmeras, a través del cual la Federación Nacional de Cultivadores de Palma de Aceite, Fedepalma, invita a fotógrafos profesionales, aficionados, habitantes de las zonas palmeras y público en general a mostrar, mediante fotografías de carácter artístico, cómo la agroindustria de la palma de aceite en Colombia avanza en la implementación de un modelo de sostenibilidad, generando una interrelación armónica entre las empresas y los habitantes de las zonas palmeras y su entorno.

El concurso contempló dos categorías: la ambiental, que buscó visibilizar acciones que las empresas y los habitantes de las zonas palmeras adelantan para proteger el medio ambiente y garantizar el uso sostenible de los recursos naturales en su región; y ejemplos de interrelación armónica entre los cultivos de palma o plantas de beneficio con su entorno natural, resaltando la sostenibilidad ambiental de la agroindustria de la palma. Se muestra la diversidad de fauna y flora que se encuentra en los cultivos de palma; la exuberancia del ambiente natural y los ecosistemas que hacen parte vital de las cuatro regiones palmeras del país.

En la categoría social se buscó mostrar los aspectos de la vida cotidiana, familiar, comunitaria y actividades laborales que surgen de la interrelación de los habitantes de las zonas palmeras con el cultivo de la palma, así como los trabajos en responsabilidad social que hayan generado un impacto positivo en el entorno palmero.

En cada categoría los jurados escogieron los tres primeros lugares y adicionalmente, debido a la amplia participación de este año, se entregaron seis menciones especiales en la categoría ambiental y tres en la social.

El participante con mayor número de fotografías enviadas fue Yeison Gómez Alonso, con 10 (cuatro en la categoría ambiental y seis en la social), mientras que la Zona Oriental tuvo la mayor representación en número de fotografías (44) y de participantes (11). Para la selección de las fotografías finalistas y ganadoras en cada categoría, el concurso contó con un excelente jurado calificador compuesto por: Fernando Muriel, Director de la Oficina de Realización Audiovisual del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, donde lidera la elaboración de cortometrajes, fotografías y demás publicaciones ambientales de esta entidad; y Juana Oberlaender, Directora de Enlaza y Consultora en evaluación de estrategias relacionadas con la ciudadanía responsable en el marco del desarrollo sostenible.

A propósito de esta premiación, Jens Mesa Dishington, Presidente Ejecutivo de Fedepalma, señaló que “cada año este concurso se va consolidando más y alcanza mayor participación. Queremos que a través de estas imágenes se pueda mostrar que la palma de aceite es la oportunidad para revitalizar el agro colombiano, un cultivo sostenible ambiental y socialmente que tiene el potencial de ser motor para el país. Felicito a todos los participantes y a los ganadores por sus valiosísimos aportes a esta agroindustria”.

Categoría Ambiental



PRIMER PUESTO

Autor: Yeison Enrique Gómez
Título: La Pequeña Amiga



SEGUNDO PUESTO

Autor: Jose I. Serrato
Título: Los animales buscan su hogar



TERCER PUESTO

Autor: Carlos Andrés Martínez
Título: Horizonte dividido



MENCIÓN

Autor: Yeison E. Gómez
Título: Pequeña vida



MENCIÓN

Autora: Cristina F. Martínez
Título: Palma de aceite,
percha de corocoras



MENCIÓN

Autora: Sanra Pazos
Título: Corocoras

Categoría Social



PRIMER PUESTO

Autor: Jhon Marlon Malpica
Título: Un sorbo dulce de vida



SEGUNDO PUESTO

Autor: David Fayad
Título: Nuevo Tibú



TERCER PUESTO

Autor: Jorge Aldana
Título: Manuela renovando



MENCIÓN

Autor: Carlos A. Martínez
Título: Salto en la mira



MENCIÓN

Autor: Jorge Aldana
Título: Alegría y dinamismo de nuestra gente



MENCIÓN

Autor: Yeison E. Gomez
Título: Gente bella