

Ganadores del Sexto Concurso Nacional de Fotografía Ambiental y Social en Zonas Palmeras



Edward Smith Cárdenas Bustos. Primer puesto en la Categoría Ambiental del 6° Concurso Nacional de Fotografía Ambiental y Social en Zonas Palmeras

Con 131 fotografías pertenecientes a 41 participantes, se cumplió este año la sexta edición de este concurso, a través del cual la Federación Nacional de Cultivadores de Palma de Aceite, Fedepalma, convocó a fotógrafos profesionales, aficionados, habitantes de las zonas palmeras y público en general a mostrar, mediante fotos de carácter artístico, cómo la agroindustria de la palma de aceite en Colombia avanza en la implementación de un modelo de sostenibilidad, generando una interrelación armónica entre las empresas, los habitantes de las zonas palmeras y su entorno.

El concurso contempló dos categorías: la ambiental, que buscó visibilizar acciones que las empresas y los habitantes de las zonas palmeras adelantan para proteger el medio ambiente y garantizar el uso sostenible de los recursos naturales en su región; y ejemplos de interacción armónica entre los cultivos de palma o plantas de beneficio con su entorno natural, resaltando la sos-

tenibilidad ambiental de esta agroindustria. Se muestra la diversidad de fauna y flora que se encuentra en los cultivos de palma de aceite, la imponencia del ambiente natural y los ecosistemas que hacen parte vital de las cuatro zonas palmeras del país.

En la categoría social, se buscó mostrar los aspectos de la vida cotidiana, familiar, comunitaria y actividades laborales que surgen de la relación de los habitantes de las zonas palmeras con el cultivo de la palma, así como los trabajos en responsabilidad social que hayan generado un impacto positivo en el entorno.

A propósito del concurso, Jens Mesa Dishington, Presidente Ejecutivo de Fedepalma, señaló que: “cada año este concurso se va consolidando más y alcanza mayor participación. Queremos que a través de estas imágenes se pueda mostrar que la palma de aceite es la oportunidad para revitalizar el agro colombiano, un cultivo sostenible ambiental y socialmente que tiene el potencial de ser motor para el país. Felicito a todos los participantes y a los ganadores por sus valiosísimos aportes a esta agroindustria”.

Proceso y selección

La selección de las fotografías ganadoras se realizó durante un almuerzo de trabajo en el Club de Banqueros, en Bogotá, donde los jurados calificadores disertaron con base en los criterios fijados en los lineamientos del concurso. Se hizo una primera selección de fotografías finalistas en las dos categorías, resultando 20 en la categoría ambiental y 14 en la categoría social. De estas fotos finalistas fueron seleccionadas las que ocuparon el primero, segundo y tercer puesto en ambas categorías; y debido a la calidad del material concursante, este año el jurado otorgó adicionalmente cuatro menciones especiales en cada categoría.

La concursante destacada de esta sexta versión fue Olga Lucía Pinzón Rocha con 16 fotografías (10 en la

categoría social y seis en la ambiental) de Villavicencio, Meta; mientras que la zona palmera con mayor número de participantes (13) fue la Norte, con 17 fotografías (13 en la categoría ambiental y cuatro en la social). La Zona Oriental tuvo la mayor representación

en número de fotografías para un total de 36 (20 en la categoría ambiental y 16 en la social) y seis participantes. La Zona Central contó con ocho participantes y 26 fotos (20 en la categoría ambiental y seis en la social).



Primer puesto Categoría Ambiental. Tormenta en el vivero. Foto: Edward Smith Cárdenas



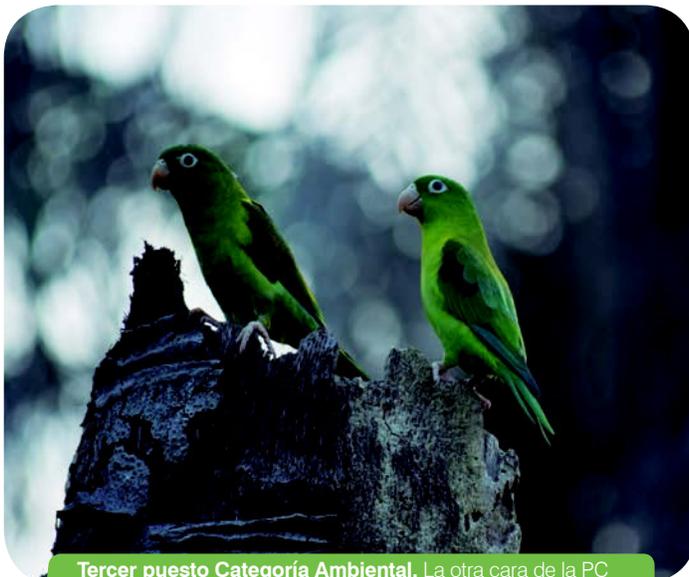
Primer puesto Categoría Social. Construyendo su propio mundo. Foto: Carolina Rocio Zambrano Pérez



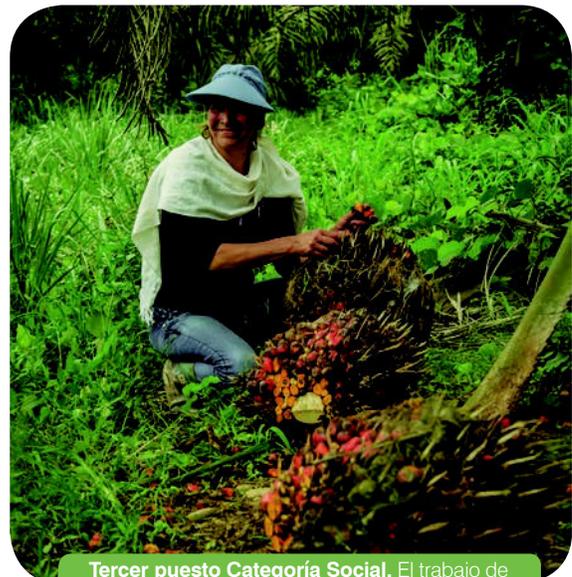
Segundo puesto Categoría Ambiental. Atardecer en el palmar. Foto: Lucy Monsalve



Segundo puesto Categoría Social. Foto: Julio César Flórez López



Tercer puesto Categoría Ambiental. La otra cara de la PC Serie 2. Foto: Josue Ariza Ruiz



Tercer puesto Categoría Social. El trabajo de mis manos. Foto: Yeisson Gómez