

## 12° Concurso Nacional de Fotografía Ambiental y Social en Zonas Palmeras

Documento elaborado por Gustavo Adolfo Gómez Zuluaga, Especialista Ambiental; Juan Carlos Espinosa Camacho, Líder Ambiental; y Catalina Gómez Oviedo, Profesional de Apoyo, todos de la Dirección de Planeación Sectorial y Desarrollo Sostenible de Fedepalma

FEDEPALMA

En el marco del XLIX Congreso Nacional de Cultivadores de Palma de Aceite, se llevó a cabo la ceremonia de premiación de la duodécima edición del Concurso Nacional de Fotografía Ambiental y Social en Zonas Palmeras. Esta iniciativa, organizada desde el año 2009, invita a mostrar a través de fotografías de carácter artístico, cómo la agroindustria de la palma de aceite en Colombia se desarrolla con criterios de sostenibilidad ambiental y social conservando los recursos naturales, protegiendo la biodiversidad y generando empleo rural que aporta al crecimiento económico de las comunidades palmeras.

El concurso cuenta con dos categorías:

- *Ambiental*
  - » Las especies de fauna, flora y los ecosistemas naturales que se encuentran dentro o en los alrededores de los predios palmeros.
  - » Las acciones que las empresas palmeras y los habitantes de las zonas palmeras adelantan para proteger el medio ambiente y garantizar el uso sostenible de los recursos naturales en su región.

- » La adopción de buenas prácticas de manejo ambiental en cultivos de palma de aceite y plantas de beneficio.

- **Social**

- » Aspectos de la vida cotidiana, familiar, comunitaria y actividades laborales propias de los trabajadores de la agroindustria de la palma en Colombia.
- » Iniciativas en responsabilidad social empresarial que hayan generado un impacto positivo en el entorno palmero.
- » La adopción de buenas prácticas de salud y seguridad en el trabajo, según la normatividad vigente.

En esta edición, en la categoría ambiental se hizo especial énfasis en mostrar las especies nativas de las zonas palmeras de Colombia, esenciales para la conservación de los ecosistemas asociados a la palmiticultura, mientras que en la categoría social se buscó exaltar el trabajo seguro en la agroindustria de la palma de aceite, y los retos que este representa frente a la emergencia sanitaria por el COVID-19.

## Resultados

Como es costumbre, en esta edición participaron fotógrafos profesionales, aficionados, habitantes de las zonas palmeras y público en general. Para este año, el concurso contó con un total de 524 imágenes de 156 participantes de distintas regiones del país: 352 foto-

grafías en la Categoría Ambiental y 172 en la Social, superando por segundo año consecutivo la recepción de más de 500 fotografías participantes.

Como se puede apreciar en la Tabla 1, el concurso contó con participantes de las cuatro zonas palmeras (Central, Norte, Orienta y Suroccidental) distribuidas a lo largo y ancho del país, demostrando que su difusión llega estos lugares. Adicionalmente, ya que la presente edición se desarrolló en medio de la pandemia del coronavirus, la inscripción y el envío de las fotografías se llevó a cabo de forma virtual, lo que facilitó la participación de más personas.

En las Figuras 1 y 2 se refleja la participación por zonas, fue así como 18 departamentos de las cuatro zonas palmeras del país presentaron sus fotografías, siendo Meta el de mayor número con 83 imágenes, seguido por Antioquia con 74 imágenes y Cesar con 61 imágenes.

Este año se superaron las primeras 2.500 fotografías participantes desde que inicio el concurso hace 12 años. Fue así como, el total de las 2.528 imágenes recibidas en todo este tiempo se distribuyeron en las dos categorías de la siguiente manera: 1.667 en la Ambiental y 861 en la Social.

## Jurado calificador

Para la selección de las fotografías finalistas y ganadoras en cada categoría, se contó con un jurado calificador conformado por las siguientes personas:

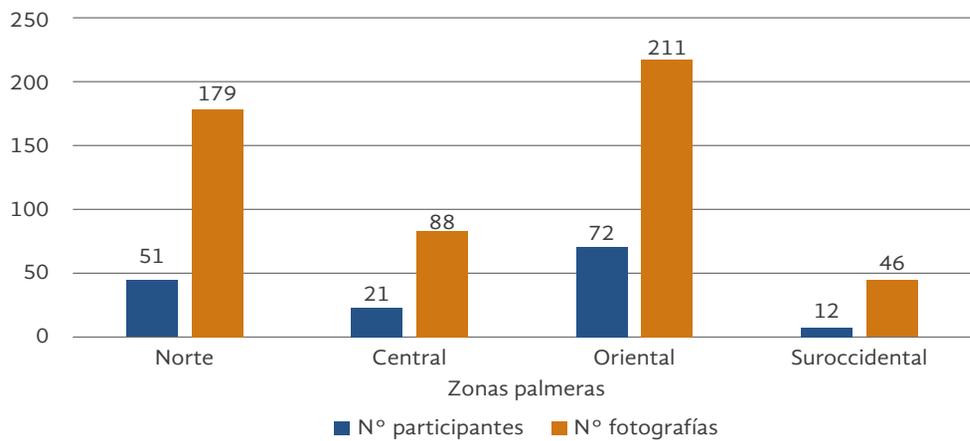
**Tabla 1.** Participación por zona.

Zona	N° participantes	N° participantes por categoría		N° fotografías	N° fotografías por categoría	
		Ambiental	Social		Ambiental	Social
Norte	51	40	11	179	112	67
Central	21	13	8	88	49	39
Oriental	72	61	11	211	164	47
Suroccidental	12	6	6	46	27	19
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>120</b>	<b>36</b>	<b>524</b>	<b>352</b>	<b>172</b>

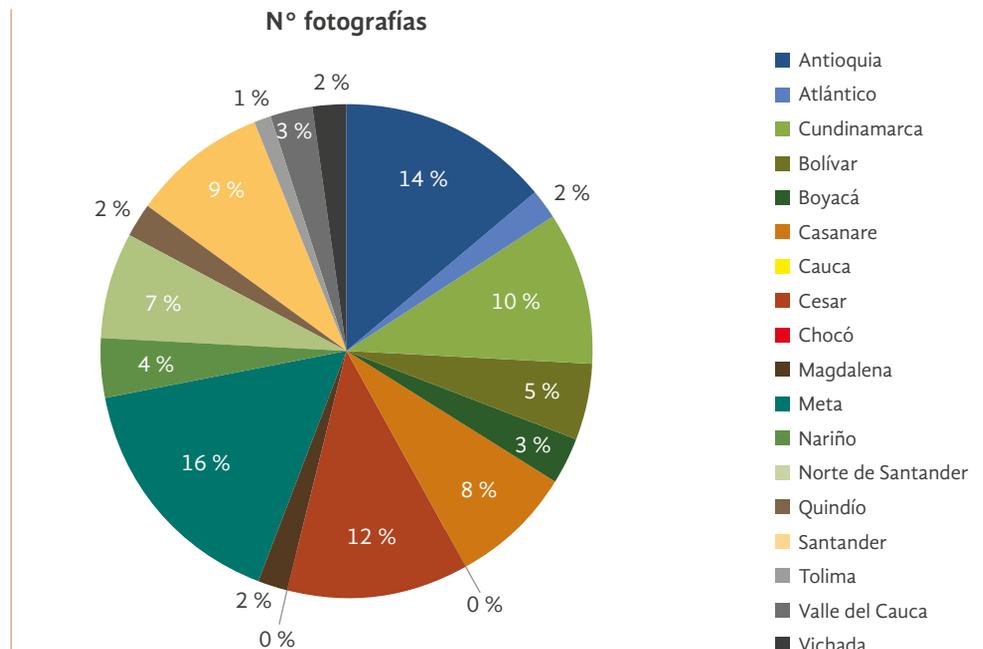
- Carolina Suárez, CEO de Latin American Ventura Philantropy Network.
- Carlos Capella, Reportero Gráfico Independiente.
- Rodrigo Botero, Director de la Fundación para la Conservación y el Desarrollo Sostenible.
- Nelson Sierra, Director fotográfico de El Espectador.

La ceremonia de premiación se llevó a cabo de manera virtual el 16 de julio de 2021, con la presentación de María Clara Rodríguez, en el marco del XLIX Congreso Nacional de Cultivadores de Palma de Aceite (Figura 4). Dado que la ceremonia se realizó de forma virtual y los ganadores no pudieron asistir presencialmente a recibir su premio, estos fueron invitados a ser parte del evento mediante un video en el cual hablaban de su fotografía.

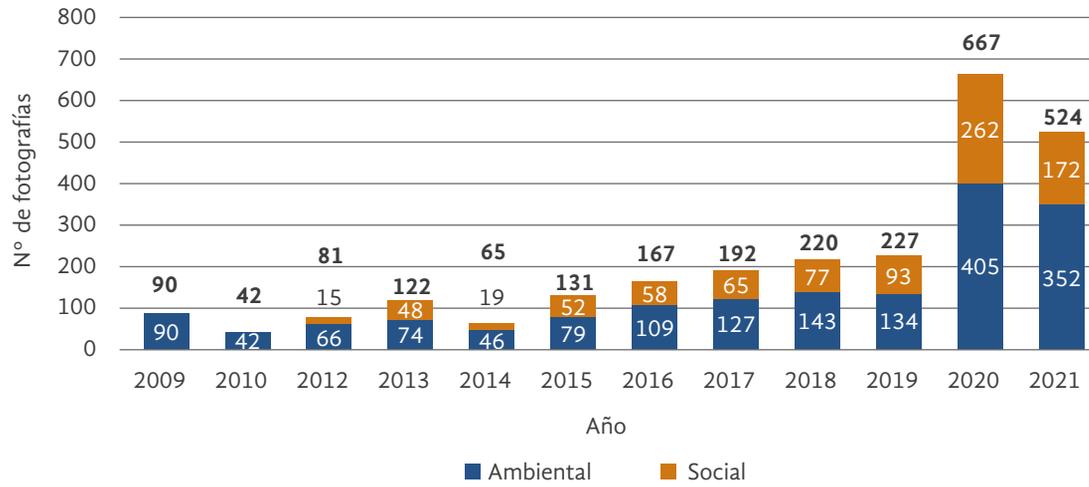
**Figura 1.** Número de participantes y fotografías por zona palmera



**Figura 2.** Participación por departamentos



**Figura 3.** Distribución de participación anual de fotografías del concurso



**Figura 4.** Premiación de fotografías ganadoras



Las fotografías ganadoras se presentan a continuación.

## Categoría Ambiental

**Título:** La maravillosa polinización.  
**Autora:** Melany Lizette Muñoz Plazas



**1er**  
puesto



**Descripción del autor:** las abejas sin lugar a duda son el animal más importante del planeta Tierra, debido a que son ellas quienes transportan el polen desde la inflorescencia masculina hasta la femenina, dando lugar al proceso de la polinización no solo en la palma de aceite sino en muchos otros cultivos. Por estas razones decidí capturarlas a través de la fotografía, para que el mundo pueda conocer el rol fundamental que ellas cumplen, las personas se concienticen y tomen medidas para su preservación.



**Descripción del autor:** un mono aullador macho estaba dormido en la hoja de una palmera, fue un encuentro bastante inusual porque estos monos son muy tímidos cuando una persona está cerca. Ese día llevaba varias horas caminando por el cultivo de palma sin tener un acercamiento con alguno de los animales que estaba buscando y de repente apareció esta figura imponente de pelo rojo. Cuando me escuchó llegar se levantó aún algo somnoliento y posó para la cámara. Fue emocionante ver la majestuosidad del macho alfa descansando y viviendo cómodamente entre la palma, una prueba más de que estamos haciendo las cosas bien.

**Título:** Todo esfuerzo da su fruto

**Autor:** Angie Carolina Rodríguez Roldán

**Descripción del autor:** especie de lagarto *Gonatotodes albogularis* en fruto de palma de aceite en instalaciones de Hacienda La Cabaña S. A. de la Zona Oriental en Cumaral-Meta, el día 10 de abril de 2021.



## Menciones



**Título:** Ojos supervisores en la plantación  
**Autor:** Carlos Andrés Chiriví Carreño



**Título:** Cae la tarde en los cultivos de palma  
**Autor:** Ignacio de Jesús Ramírez Torrado



**Título:** Grillo payaso  
**Autor:** Juan Camilo González Castillo



**Título:** Colmena de abejas  
**Autor:** Julián David Arbeláez Moreno



**Título:** Convivencia y sostenibilidad  
**Autor:** Leiner José Ramos Calderón



## Categoría Social

**Título:** Sacando los frutos de la palma  
**Autor:** René Mauricio Betancur Correa



**1er**  
puesto



Descripción del autor: Casanare 2021.

**Título:** Sembrando un futuro seguro  
**Autor:** Álvaro Andrés Cerezo Ríos



**2o**  
puesto

Descripción del autor: cuando trabajas en el campo y ves a tus hijos gozar de las cosas tan sencillas, te motivas día a día a crearles un futuro mejor.



**Título:** Pandemia no frena la educación de la familia palmera  
**Autor:** Ricardo Maldonado Rozo



**Descripción del autor:** la familia palmera se sobrepone a las dificultades de toda índole que nos ha impuesto la pandemia de este nuevo coronavirus, se reinventa, sigue adelante y educa a sus hijos en un ambiente bioseguro.



## Menciones

**Título:** Búfalos y bufaleros  
**Autor:** Jhon Marlon Rincón Malpica



**Título:** El camino, el tiempo y la amistad  
**Autor:** Julio Cesar Flórez López



**Título:** Materia prima social  
**Autor:** Juan Pablo Marín García

---



**Título:** Centella, nuestro episodio de hoy  
**Autor:** Jorge Alberto Aldana De La Torre

---



**Título:** Palmicultor con Bioseguridad  
**Autor:** Connie Emilia Moreno López

---

