

## Lanzamiento del libro **Vida, color e historias de la palma de aceite en Colombia\***

\* Publicación conmemorativa de las primeras diez ediciones del Concurso Nacional de Fotografía Ambiental y Social en Zonas Palmeras de Colombia

Gustavo Adolfo Gómez Zuluaga, Analista Ambiental de Fedepalma

Juan Carlos Espinosa Camacho, Líder Ambiental de Fedepalma Dirección de Planeación Sectorial y Desarrollo Sostenible de Fedepalma

FEDEPALMA

El 5 de junio de 2019, en el marco del Evento de Sostenibilidad del XLVII Congreso Palmero, se realizó el lanzamiento del libro “Vida, Color e Historias de la Palma de Aceite en Colombia”, publicación conmemorativa de las primeras diez ediciones del Concurso Nacional de Fotografía Ambiental y Social en Zonas Palmeras de Colombia.

Jens Mesa Dishington, Presidente Ejecutivo de Fedepalma, leyó las palabras de presentación de esta obra, de las cuales incluimos unos apartes:

“El cultivo de la palma de aceite, al tener un ciclo de vida de más de 25 años y una estructura arbórea, tiene unas condiciones favorables para albergar diversidad de especies de fauna y flora.

Por otra parte, la palmicultura en Colombia beneficia directamente a más de 6.000 productores, la gran mayoría de ellos pequeños, y genera más de 70.000 empleos directos, lo cual impacta positivamente a miles de familias en las cuatro zonas palmeras del país.

Las dimensiones humana y ambiental de esta agroindustria están llenas de vida, de color, de historias que contar y compartir. De eso se trata el Concurso Nacional de Fotografía Ambiental y Social en Zonas Palmeras de Colombia.

Este concurso surgió en 2009 como iniciativa de Miguel Ángel Mazorra Valderrama, quien lideró el Área Ambiental de Fedepalma entre 2000 y 2010. Miguel Ángel era un apasionado de la

fotografía y siempre llevaba su cámara a los innumerables recorridos que realizó por los cultivos de palma de aceite en el país.

Para Fedepalma es motivo de gran alegría presentar este libro conmemorativo de las primeras diez ediciones del concurso.”

A continuación, Juan Carlos Espinosa y Gustavo Gómez, autores del libro, expusieron algunos apartes de su contenido que incluye las 54 obras artísticas ganadoras, y las 65 que recibieron mención de honor a lo largo de las diez ediciones del concurso. Igualmente, un Cuadro de Honor y una tabla de reconocimiento que muestran los participantes con mayor número de premios obtenidos y de fotografías enviadas, respectivamente, y una sección específica para cada una de las ediciones del concurso.

tivamente, y una sección específica para cada una de las ediciones del concurso.

También se presentaron algunas cifras, como las que aparecen en la Figura 1. El concurso ha contado con 1.337 fotografías de 356 participantes de las diferentes zonas palmeras del país, y por quinto año consecutivo se ha quebrado el récord de fotografías por edición.

Esta publicación es un producto de la Dirección de Planeación Sectorial y Desarrollo Sostenible de Fedepalma. Fue liderada por el Área Ambiental, con el apoyo del Área de Comunicaciones. Está disponible en el Centro de Información y Documentación Palmero en la sede de Fedepalma en Bogotá.

**Figura 1.** Distribución anual de fotografías participantes del Concurso Nacional de Fotografía Ambiental y Social en zonas palmeras de Colombia

