

8º Concurso Nacional de Fotografía Ambiental y Social en Zonas Palmeras*

8th National Contest of Environmental and Social Photography in Oil Palm Zones

* Este documento fue construido con aportes de Raquel Vélez Peña, Analista Ambiental de Fedepalma.

FEDEPALMA

Este año Fedepalma organizó la octava versión del Concurso Nacional de Fotografía Ambiental y Social en Zonas Palmeras. Como de costumbre, la Federación invitó a fotógrafos profesionales, aficionados, habitantes de las Zonas Palmeras y público en general, a mostrar a través de fotografías de carácter artístico cómo la agroindustria de la palma de aceite en Colombia se desarrolla bajo criterios de sostenibilidad ambiental y social, conservando los recursos naturales, protegiendo la biodiversidad y generando empleo rural que aporta al crecimiento económico de las comunidades palmeras.

A lo largo de las ocho ediciones del concurso han participado un total de 890 fotografías, con un mayor número de fotografías en la categoría ambiental (633), pues la apertura de la categoría social se realizó en 2012 (Figura 1). Así mismo, ha destacado la activa participación de la Zona Oriental, de la cual se ha recibido el 40 % del total de fotografías, sin restar importancia al excelente material proveniente de las otras zonas (Figura 2).

De la misma manera, el número de fotógrafos interesados ha aumentado en las últimas ediciones del concurso, alcanzando un total de 58 participantes en 2017 (Figura 3).

Figura 1. Fotografías participantes durante las ocho ediciones del concurso.

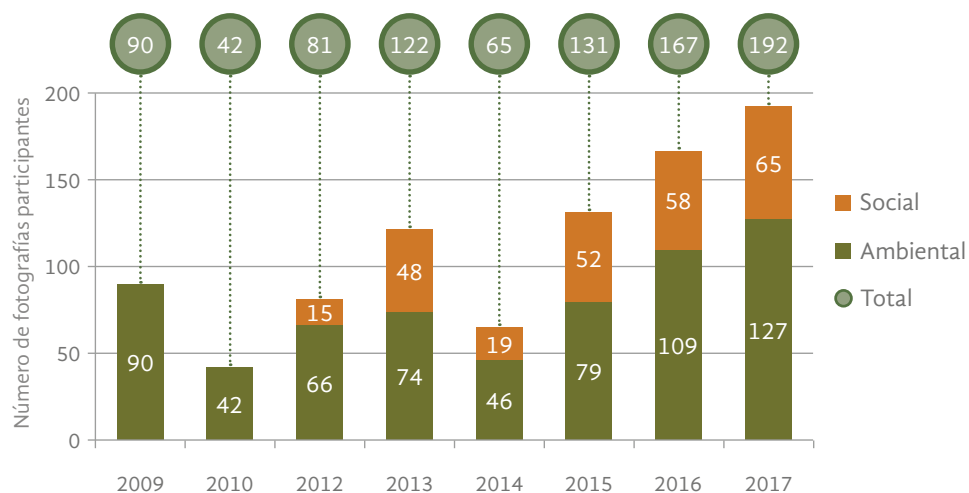


Figura 2. Distribución de las fotografías participantes por Zona Palmera de procedencia.

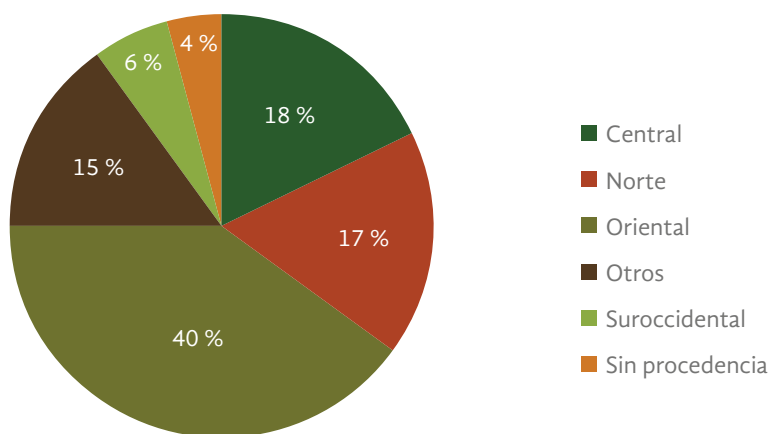
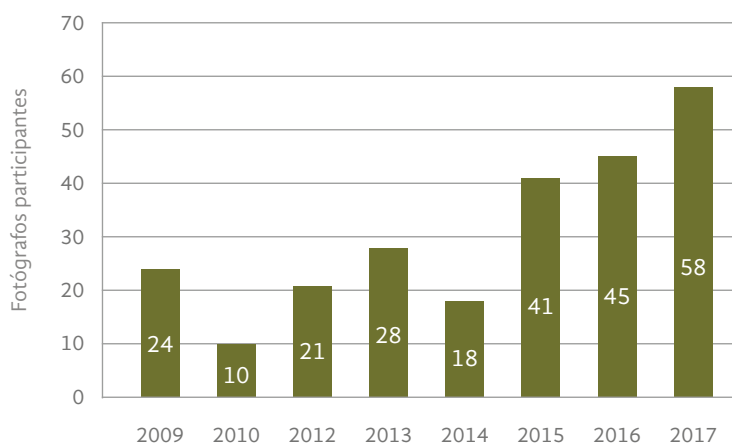


Figura 3. Número de fotógrafos participantes en el concurso.



En sus dos categorías, este año el concurso buscó resaltar:

Categoría Ambiental

- Las acciones que las empresas palmeras y los habitantes de las Zonas Palmeras adelantan para proteger el medio ambiente y garantizar el uso sostenible de los recursos naturales en su región.
- Ejemplos de interrelación armónica entre los cultivos de palma o plantas de beneficio con su entorno natural.
- La adopción de buenas prácticas de manejo ambiental en cultivos de palma de aceite y plantas de beneficio.



En esta edición se buscó resaltar de manera especial actividades de manejo del recurso hídrico y de recuperación y conservación de las cuencas de los ríos.

Categoría Social

- Aspectos de la vida cotidiana, familiar, comunitaria y actividades laborales propias de los trabajadores de la agroindustria de la palma de aceite en Colombia.
- Iniciativas en responsabilidad social empresarial que hayan generado un impacto positivo en el entorno palmero.
- La adopción de buenas prácticas de salud y seguridad en el trabajo, según la normatividad vigente.



En esta edición se buscó mostrar con mayor énfasis, la realización adecuada de actividades laborales propias del cultivo y de las plantas de beneficio, con el uso de elementos de protección personal y seguridad en el trabajo.

Este año la participación superó el récord en comparación con los años anteriores, tanto en número de concursantes como en número de fotografías. Concuraron un total de 58 participantes de distintas regiones del país y 192 fotografías: 127 de ellas en la categoría ambiental y 65 en la categoría social.

Zona Norte

 17 Participantes

 56 Fotografías

 36 Ambiental

 18 Social

Zona Central

 6 Participantes

 16 Fotografías

 12 Ambiental

 4 Social

Zona Oriental

 21 Participantes

 62 Fotografías

 46 Ambiental

 16 Social

Zona Suroccidental

 3 Participantes

 17 Fotografías

 6 Ambiental

 11 Social

Para la selección de las fotografías finalistas y ganadoras en cada categoría, Fedepalma invitó un excelente jurado calificador, el cual estuvo conformado por las siguientes personas:

- **Joel Brounen**, Country Manager de la ONG Solidaridad Colombia.
- **Carolina Urrutia**, Editora Consejera de Semana Sostenible y Gerente de la Unidad de Negocios de Sostenibilidad en Publicaciones Semana.
- **Iván Darío Valencia**, Coordinador de la Estrategia Colombiana de Desarrollo Bajo en Carbono. Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.
- **Héctor Fabio Zamora**, Fotoperiodista de Casa Editorial El Tiempo.

La selección de las fotografías ganadoras se realizó durante un desayuno de trabajo en Bogotá, donde los jurados realizaron una primera selección de

fotografías finalistas en las dos categorías, dando como resultado un total de 27 fotografías en la categoría ambiental y 17 en la social¹. De estas finalistas fueron seleccionadas las que ocuparon el primero, segundo y tercer puesto y 5 menciones especiales

en ambas categorías. Adicionalmente, este año el jurado otorgó un reconocimiento especial por su trabajo artístico, a algunas fotografías del mismo autor con el fin de incentivar su participación en el concurso.

Los jurados seleccionan las fotografías ganadoras, en compañía del equipo de colaboradores de la Unidad de Planeación Sectorial y Desarrollo Sostenible y del Área de Comunicaciones de Fedepalma (izquierda). Jurado calificador y equipo de Fedepalma (derecha).



Yeisson Enrique Gómez Alonso, ganador del primer puesto en la categoría ambiental recibe el reconocimiento de manos de Jens Mesa Dishington, Presidente Ejecutivo de Fedepalma (izquierda). Juan Pablo Marín García, ganador del primer puesto en la categoría Social, recibe el reconocimiento de manos de Luis Francisco Dangond Lacouture, Presidente de la Junta Directiva de Fedepalma (derecha).



1 Previo a esta reunión, Fedepalma en comité interno hizo una preselección, descartando 34 fotografías por evidenciar prácticas ambientales o sociales inadecuadas.

La premiación de esta octava versión del Concurso se realizó en el marco del *II Evento de Sostenibilidad*, con el cual se dio inicio a las actividades del XLV Con-

greso Nacional de Cultivadores de Palma de Aceite, llevado a cabo en Barranquilla del 7 al 9 de junio de 2017. Las fotografías ganadoras se presentan a continuación:

Categoría Ambiental

Título: serie “De garza en garza”

Autor: Yeisson Enrique Gómez Alonso



1^{er}
puesto



Reconocimiento especial



En esta oportunidad los jurados calificadores quisieron destacar la siguiente fotografía del mismo autor, otorgándole un reconocimiento especial a su trabajo artístico y con el fin de incentivar su participación en el concurso.

Título: El cultivo es mi hogar

Autor: Yeisson Enrique Gomez Alonso



Título: Amigos de la naturaleza
imponiendo su sabiduría y belleza

Autor: Juan Guillermo Pabón
Villalba



Título: Sembrando futuro en
Urabá

Autor: Irving Bernal Arango



Menciones

Título: En defensa de lo suyo
Autor: Jose Luis Bolívar Puello



Título: Beneficio mutuo (fotografía 4 de una serie de 4)
Autor: Víctor Manuel Buitrago



Título: Vuelo alto, para alcanzar lo mío
Autor: Rafael Segundo Bolívar Cadena



Título: Perfiles de la noche
Autor: Yeni Rocío López Perilla



Título: Reflejos
Autor: Alvaro Mejía Jaramillo



Categoría Social

Título: El sudor de la carga

Autor: Juan Pablo Marín García



1^{er}
puesto



Reconocimiento especial



En esta oportunidad los jurados calificadores quisieron destacar las siguientes fotografías del mismo autor de la fotografía ganadora del primer puesto,

otorgando un reconocimiento especial a su trabajo artístico y con el fin de incentivar su participación en el concurso.

Título: La carga

Autor: Juan Pablo Marín García



Título: El fruto de la cosecha

Autor: Juan Pablo Marín García



Título: La mirada del esfuerzo

Autor: Juan Pablo Marín García



Título: Jornada terminada

Autor: Juan Pablo Marín García



Título: Ramillete de raíces

Autor: Carlos Andres Martínez Figueroa



Reconocimiento especial



En esta oportunidad los jurados calificadores quisieron destacar la siguiente fotografía del mismo autor, otorgándole un reconocimiento especial a su trabajo artístico y con el fin de incentivar su participación.

Título: Consintiendo la palma
(fotografía 2 de una serie de 2)

Autor: Carlos Andres Martínez Figueroa



Título: Atardecer en el palmar

Autor: Diego Fernando Patiño Pérez



Menciones

Título: El que siembra recoge su fruto
Autor: Yohanna Paola Barbosa Muñoz



Título: Conviviendo con la iguana a la hora del café
Autor: Mario Alejandro Celis Sánchez



Título: Nuestras raíces (fotografía 4 de una serie de 5)
Autor: Nicole Carrera Dangond



Título: Amigos inseparables
Autor: Daniela Vanessa Navarro Ríos



Título: Recolección del fruto suelto
Autor: Diego Fernando Patiño Pérez

